28 Ocak 1992...Salı...2000 TL... (KDV DAHİL)

LeMan

SAYI 11

KRONİK HASTALIĞINIZ

ANAP iktidarıyla devlet destekli korsan gidişatlı televizyon yayıncılığı, yeni hükümetin özel TV yasasını gündeme sokmasıyla tam bir **medya vebasına** dönüştü. Holdingler, gazeteler, özel ve tüzel kuruluşlar, belediyeler hatta spor kulüpleri bu alana göz diktiler. Kablolu televizyon yayıncılığının da hazırlıklarının bir yandan sürdüğünü hatırlatalım. Elini çubuk tutup test yayınlarına başlayan şirketlerin hazırlık reklamları varolanlar gibi tam bir kalitesizlik örneği. Ne bir belgesel, ne eğitim, ne entellektüel derinlik, ne de sorumluluk bilinci; bunların hepsi hak getirine. Alalacele kotarılmış düzeysiz komediler, embesil standartlı diziler, iğrenç eğlence programları, haddinden fazla yer tutan reklamlar, berbat dolgu programları ise TV izleyicisini moronlaştırmaya devam ediyor.

KAPAK KONUSU

TeLeManYaklaR

Dilinin kemiği olmayan Cem Özer'in kırıcı esprilerine bozulan bir izleyici Ozer'i ayağından vurdu...

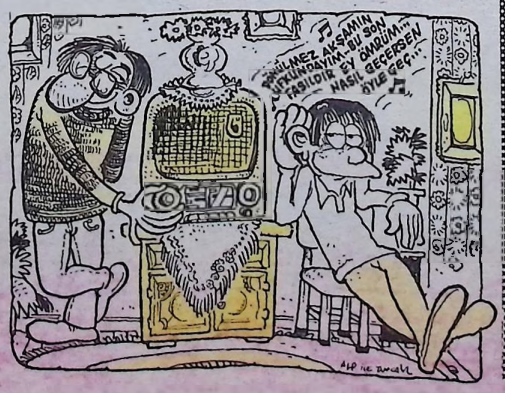
Sabahlara kadar süren müzik klipleri gençliğin aklını alıyor...

Ne eğitim programı ne belgesel ne kaliteli yapım televizyon kanalları kime hitap ediyor...

Televizyonunuzun ayar düğmeleriyle oynamayın. Her an karşınıza yeni bir kanal çıkabilir...

Yeni televizyon kuruluşları birbiri ardına yayına giriyor. Kanallar, kanalizasyona döndü. İpini koparan bir kanalda..

Televizyondan ruh hastası olan okuyucularımıza tedavi önerisi...



LeMan DUVARI

DUVARLARIN YIKILIŞINA, EN FAZLA DAVARLAR SEVİNDİ; ÇÜNKÜ OTLANMAK İÇİN YENİ OTLAKLAR BULDULAR!
(SECRET NAME)

BİR BİR BİRİ BİRİLERİNE BAKAR BAKAR BAKAR DURURUM. SONRADA BİR BİR BİRİ BİRİLERİN ABİLERİNDEN DAYAK YER OTURURUM.
HAKAN KÖKSAL

GENÇLİK GÖT OLDU YALNIZCA KOT DÜŞÜNÜYOR!
SUAVİ ÖZYİĞİT

ÖLÜM ALLAHIN EMRİ ŞU MAL MÜLK OLMASAYDI!..
Hakan Pekmezci

ALTERNATİFİ YOK, STEPNESİ VAR!
SUAVİ ÖLYİĞİT

Bir SEK yazı!
"Boşaldıktan sonra çalkalayınız"
- ŞAFAK ALTUN -

TEKEL ZAMLARINDAN SONRA; ORGAZM SİGARASI HAYAL OLDU.
Suavi Özyiğit

Ne kazmapolit şehir şu İstanbul!..
Hakan Pekmezci

İSTANBUL'DA BİR DENİZ OLMADI DAHA TEMİZ...
—Ercan SAK—

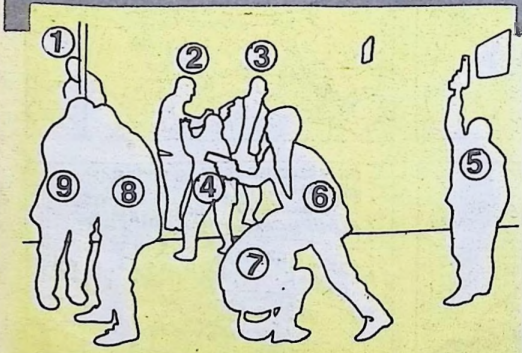
DOĞANIN TÜRBESİ İZMİR KÖRFEZİ...
Suavi Özyiğit

DEVRİ KÖTÜ, KOLLA KÜLTÜRÜ...!
HAKAN PEKMEZCİ

ŞİÖR'LER
ASLAN ÖZDEMİR

Parmaklar kalemi sıkıca sarmış
Diğerleri kâğıdın üzerinde bekliyor.
Gövde masaya dayanmış,
Sandalyenin üzerinden.
Ayaklar bırakmışlar kendilerini yere
Baş; tepeden bakıyor gözler, boş kağıda
Ve çıkacak ilk kelimeye merakla.
Parmaklar, kalem, boş kağıt, gövde, masa,
Sandalye, ayaklar, yer...
Ya göz!..
Kaçar mı ondan bir şey, kaçırır mı hiç?
Uyanık, kurnaz ve yiyici bakışlar.
Anlık karartılar sevimlileştirir onu
Hani arada bir kirpiğin gözü ısırması var ya!..

•Muhabirimizin çektiği **"İSTANBUL SOKAKLARINDAN BİR ENSTANTANE"**yi gösteren bu fotoğrafta sizce neler oluyor? Bu insanlar kim? Burada ne yapıyorlar? Son günlerde sıkça rastladığımız bu görüntülerde neler olduğunu merak ediyorsanız, aşağıdaki açıklamaları okuyunuz!..



1. **KEBAPÇI:** Kebaplar soğumasın diye lokantanın kapısını kapatıyor.
2. Buradaki iki kişi büyük ihtimalle bir bayana gecenin saat dokuzunda adres tarif ediyorlar. Üstelik hiçbir art niyetleri olmadan. Yanlış anlaşılmaktan korktukları için gözlerini kapatma ihtiyacı duymuşlar.
4. **ADRES SORAN NESLİHAN**
5. **SALİH:** Yan sokaktaki "MİSKET DÜĞÜN SALONU"ndan çıkan Salih çok sevdiği Anadolu folklorünü yaşatmaya çalışıyor ve havaya saydırıyor.
6. **İBRAHİM ŞEFKAT:** Üniversite son sınıfta okuyan kızını geç de olsa kötü yola düşmekten kurtarıyor ve arkadaşlarını uygun birdille uyarıyor.
7. **LALEHAN:** Kendisini, üniversiteli kötü arkadaşlarının elinden cansiperane bir şekilde kurtaran babasına şükranlarını sunuyor.
8. **NURAN ve ELİF:** Lalehan'ın üniversiteden arkadaşları, Kung-Fu, karate, Full Kontak liyorlar. Çok tehlikeli olduklarından Lalehan'ın babası meşru-müdafaa durumunda.

HAFTALIK 'İM'LER

•Dayağa Hayır Mitingi yapan öğrenciler, dayak yedi. Dayak atanların polis kıyafeti giymiş, dayak atma zanlısı öğretmenler olduğu bildirildi.

•İnönü, milletvekillerini uyardı. Haftalık olağan toplantıda Demirel'in konuşması sırasında uyuklayan milletvekillerini uyaran İnönü, "Ayıp yahu, koskaca başbakan konuşurken uyunur mu?" dedi.

•Soyduğu evden aldığı televizyonun bozuk çıkması üzerine fena halde sinirlenen kimliği belirsiz bir hırsız, olayı protesto ederek bozuk televizyonu geri gönderdi. Hırsızın, "Ayıptır yahu, insan tamir ettirir, boşuna yorulduk, teessüf ederim" diye not bıraktığı beriltildi.

•Demirel'in kırtasiyeci Kamil'e **üç zarf** ve **üç parşömen** ısmarladığı söyleniyor.

•Yolsuzluk suçlamaları karşısında karşı atağa geçen ANAP'lıların karşı dosya hazırladığı ve DYP'lileri püskürttükleri öğrenildi.

—ÇETO—

İstanbul'da doğalgazlı yaşam törenle başladı. Sağolasın belediye...

SABANCI TÜRKİYE'DE İLK MARLBORO FABRİKASININ TEMELİNİ ATTI...

Helsinki İzleme Komitesi'nin hazırladığı bir raporda ülkemizde 20 Ekim Genel Seçimleri öncesinde 18 yaş ve altında onlarca çocuğa işkence yapıldığı belirtildi...

TÜRKİYE'DE MACERA VE ÖZGÜRLÜĞÜN TADI

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

*Doberman beslerken en sinirlendiğiniz şey, ayakkabı boyacısı çocukların "Boyuyalım mı abi?" şeklinde onu rahatsız etmeleri...
*Manitasıyla gezerken, lafa atan adamı... (Aman çok ilginç yazmışsam.) İDEAL OBURUK EFEKTİ: PİÇ

* Bakın şöyle açık açık söyliyeyim, Dördüncü boyutu da araşmıyor değilim yani... Duyargaç...

24 OCAK SAAT 6.49 KÖŞE BİTTİ...

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

Edebi Lâkırdılar

KEMAL ARATAN

SABAHTAN ÖĞLENE KADAR KABA DİKKAT
Oto tamircisi sesi sonuna kadar açmış
Tokatlıyor, mahalleyi
Dükkândan fışkıran isteri krizi
Bilinmiyor ne haldeyim
Günlük hayat içindeki kendini bilmezlik
Pek yakışmış, pek güzel duruyor üstünüzde
Gülegüle giyin
Gerçekleşmesi gerektiğini düşünmeden
inandığımız
her şey
Sırasıyla dağılıyor, bu giysinizin altındaki
ılık, taze, tenlerinizi
Arka apartman boşluğunda
Kanlar, bağırıyorlar birbirlerine pencerelerde
Öğlene doğru alıyorum kokusunu
Kaynayan yemeklerin, tencerelerde
Nedense de hepsinde de havuç var
Herhalde yanılıyorum tamamen, dikkatimin
kabalığından olm
Öğlen oldu.

★ ★ ★

THE DEEP
Mütemadiyen bir oluş var
Her gülde bir soluş var
Açınca goncasını
Ve mütemadiyen yok oluş
Belirdikçe kayboluş, kayboldukça beliriş
Çırak gibi insanlık, bu ustanın yanında
İnsanın bir şey var kanında
Can veren ve akınca da alan
Bir şey,
Var derken yok olan
Bir şey
Sayılandırmak bile fazla onu
"Bir" dahi demeyiniz
Ya, evren, kardeşim, nedir bu
Titreşmekten başka işin yok mu allasen?

★ ★ ★

MİDYE GÖZÜYLE
Suyun altında
Nefesini tutmuş halinle
Öylece kal ve bana bak
Yüzünü göreyim
Dalgalı saçlarını
Akıntılarla öreyim

Beklediğce böyle ve sana baktıkça.
Havasızlığa tahammülünün sınırlarını zorlayan
Yüzündeki o gergin ifade
Bana, niye olduğu belli olmayan
Ama çok güçlü bir kanıt gibi geliyor.
Çık haydi haydi çık
Kaybetme vakti geldi seni
Kazanırken kendini.
Oh, temiz havayı
Doyasıya çek ciğerlerine
Ve çık git, benim diyarlarımdan
Kıyı diye bildiğin yere
Mayondaki topraklarımın son damlalarını da
Güneşe ada; sereserpe uzanmışken
Statik vücudun şezlongta şimdi
Ama az sonra başlayacak olan yağmur
Şimdi yoksun diye sana mektubumdur.
Tıpı Tıpı Tıpırı Tıpırı
İyiden iyiye gidiyorsun
Hişt! Havlunu unuttun
Hani yağmurda yüzmesini sevenlerden olup ta
Gelseydin bile gene yanıma
Tutamazsın ki, nefesini
Benim gönlüme göre
Unutmadan,
Çıkarken sudan
Kalçaların harika görünüyor.
Asıl bakire ise göğüslerinin,
Mayonun altındaki güneşten
Yanmamış kısımları, biliyorum.
Soyunduğun odaya teslim ettiğin
Ya da duşlarda
Belki bir vakitler içimden geçirdiğim suyla
Belki, seninleyim.

LOMBAK

FATİH SOLMAZ — BAHADIR BARUTER

TÜRK HAYVANCILIĞININ HAKLI GURURU!..

LOMBAK'TAN SORUMLU KOMİK BAKANI TUNCAY AKGÜN'ÜN NESELENDİRİN TALİMATI DOĞRULTUSUNDA NEŞELENDİRİLMİŞTİR

KEDİ Türkiye'nin ilk kedi dergisi çıktı... Alıp bi bakmakta fayda var... ABDİ'nin hatırı için...

EN ALTTAKİLER

Galip Tekin
Kemal Aratan

SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

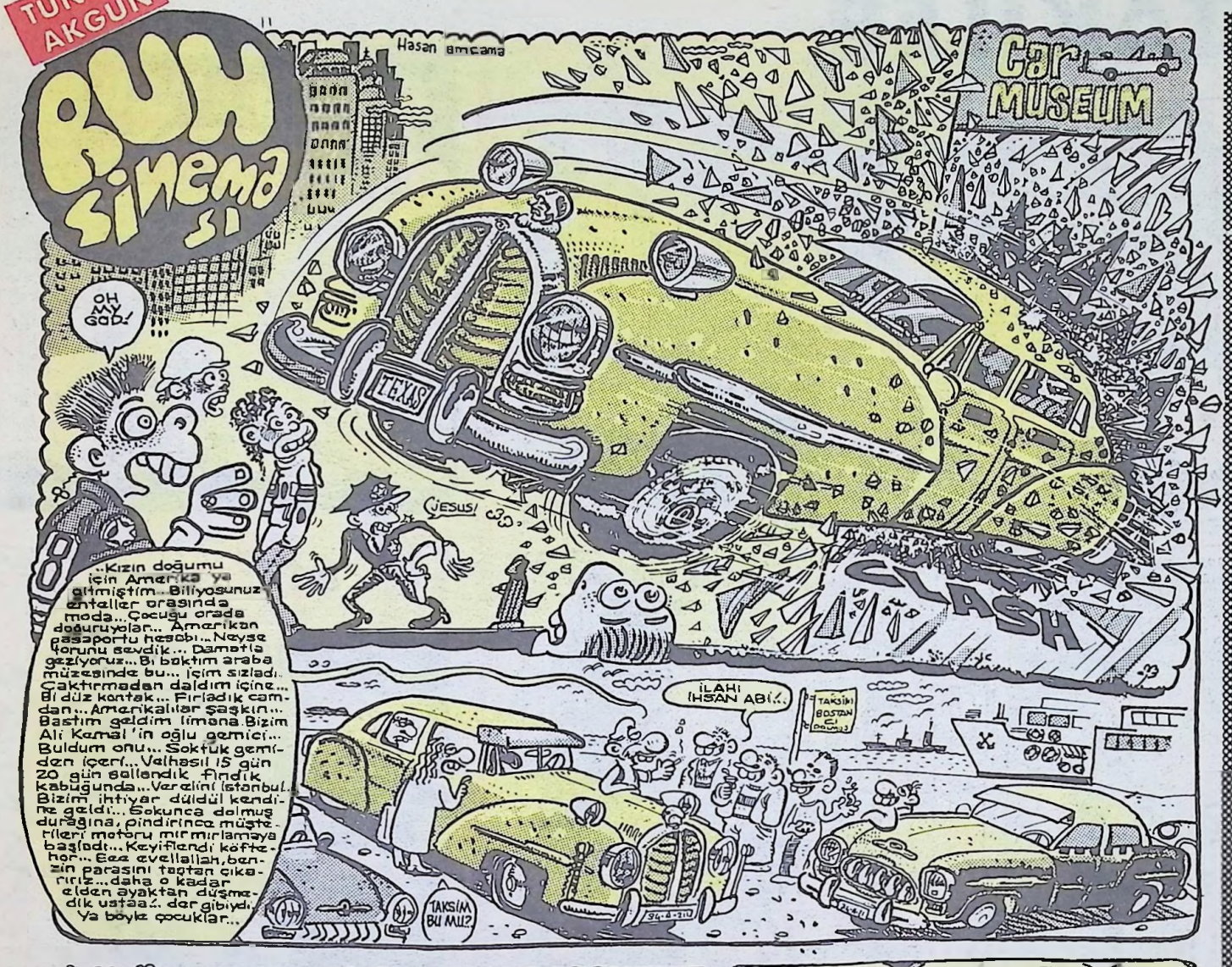
EVLENMEKTEN VAZGEÇTİM

Evet sevgili okuyucular yanlış okumadınız, evlenmekten vazgeçtim. Şimdi diyeceksiniz ki yahu bu adam dalgamı geçiyor, bizler daha geçen hafta evlenmek istiyorum diye bi sürü yazı yazdı kendini anlattı şimdi de kalkmış evlenmek istemiyorum diye yazıyor. Gerçekten de böyle düşünen okuyuculara yürekten hak veriyor ve onlara katılıyorum. Vallahi ne deseniz yeridir. Fakat bir de işin böyle bir tarafı var. (MADALYONUN ÖBÜR YÜZÜ GİBİ). Geçen hafta yazdığım yazı gerçekten de benim düşüncelerimi yansıttıyordu. Harbiden evlenmek istiyordum. Sıcak bir yuva ve aynı sıcaklıkta bir çorba, temiz çarşafı bir yatak. Bir sürü bardak ve tencerenin bir arada bulunduğu bir mutfak, uzaktan kumandalı televizyon, mısır şeklinde el örgüsü bozdulabı süsü, gelip giden misafirler, geç vakitlere kadar süren ev geyikleri. Gerçekten ama gerçekten bunları canı gönülden istemiş ve bunları hissedipte yazmıştım geçen haftaki yazımı. Amma bu hafta arası biraz düşündüm ve gördüm ki benim kafamda canlandırdığım görüntüler hiç de benim düşündüğüm kadar kolay değilmiş. Benim böyle bir evliliği götürebilmem için birçok şey gerekliymiş ama ne yazıkki ben bunları daha yeni farkediyorum. En basitinden şöyle bir örnek vereyim sizlere. Ben gezmesini dolaşmasını geceleri yaşamasını çok seven birisiyim. Ama evlendikten sonra böyle bir şeyin sürekli olmasının imkânsızlığını hemen anladım. Çünkü evlendiğim zaman yanımda bir başkası daha olacak. KARIM- EŞİM durum böyle olunca ne olacak? Mutlaka gitmek istediğim yere onu da götürmek zorunda kalacağım veya o da benle beraber gelmek isteyecek. Elbetteki gelsin benle tabiiki beraber gezelim ama her zamanda beraber gezememki ben bazen tek başıma gezmek isterim. Bu seferde o tek başına kaldı diye onu merak ederim ve rahatsızlık duyar eve geri dönerim. (YANİ BİR BAKIMA KILLANIRIM). Üstelik bir evlilik olayı için iki insanın birbirine aşık olmasından öte başka şeylerinden lazım olduğu gün gibi açıktır. Mesala ne mi? Elbetteki para paradır önemli olan para olmadığı zaman mutsuzluklar başlar gibi hissediyorum. Ayriyeten para olmadığı zaman evin kirasını da ödeyemeyiz ne biliyim aç bile kalabiliriz. Ben açlığa kesinlikle dayanamam hemen karımı, eşimi yemeğe kalkabilirim. Üstelik benim yaptığım işin de pek bi garantisi olduğunu söyleyemem. Hepiniz çok yakından biliyorsunuzdur derginin mali durumunu. Birde yaşantı bürokrasisinden çok sıkılıyorum. Telefon parası, su parası, elektrik parası yatırmak için kuyraklara giremem, aygazın değişmesi gerektiğinde değiştiremem, sobayı tutuşturmak için pazar tahtalarını dizimde kıramam, alışverişlerde asla pazarlık edemem. Kapıcıyı ev sahibi sanıp kirayı ona verebilirim. Süper aktif bir insan olduğum için sabaha karşı yatarım, eve sürekli erkek geyik arkadaşlarımı toplar geç saatlere kadar muhabbetler ederim. Yani işin doğrusu bu iş bana göre değil sevgili okuyucular. Belki biraz daha yaşlandığım zaman, o vakitler Aygaz değiştirmesini, elektrik parası yatırmasını öğrenebilirim belki o zaman olursa olur ama şimdi benim düşündüklerim sadece bir hayal hepsi o kadar..

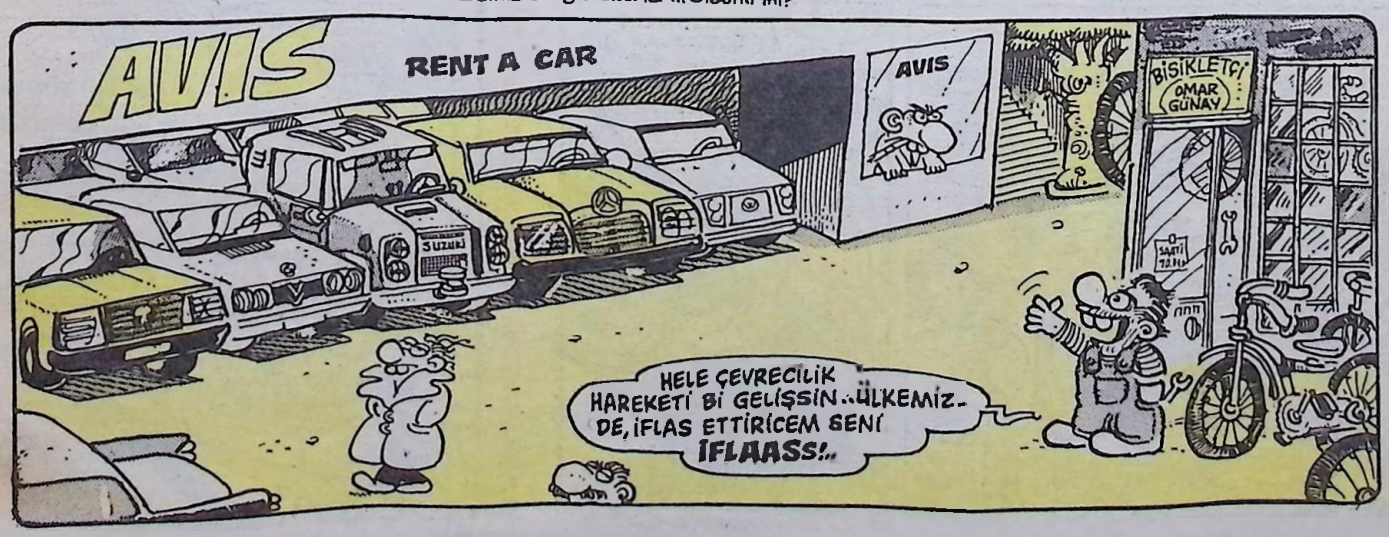
Yazının sonuna ve işin ciddi kısmına gelirsek eğer tek diyebileceğim.
BEN ÇEKİLMEZ BİR İNSAN efendim. Hoşçakalın...

TUNCAY AKGUN

RUH SİNEMASI



Ne dersiniz sevgili okurlar... Olabilir mi?



Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

NELER OLACAK

92'de de neler olacak ben biliyorum...

• 92 yılı 12 ay sürecek... Şubat 29 çekecek... Böylece 29 Şubat'ta doğanlar 4 yıldan sonra doğum günlerini kutlayabilecekler... Pastadan bizede gönderecekler...

• 92'de haftalarda olacak... Hafta yedi çekecek...

• 92'nin 366 günü olacak... Günler yirmidört saat saatler altmış dakika olacak... Bu sene böyle... Alışın...

• Ozon tabakasındaki delik büyüyecek... Nah bu kadar olacak...

• Yoksulların donlarındaki deliklerde büyüyecek... Yırtılmayan çelik, teflon ve borcam yasalar icat edilecek...

• Çevre kirliliğine çözümler aranacak... Fabrika ve sanayi artıkları süpürülecek halının altına tıkıştırılacak...

• Sanat sanat içindi, sanat herkesler içindir tartışmasına son verilecek... Birinci yazı tura atılarak saptanacak, kaybeden ağzını açamayacak, açanın dili kaparılacak...

• Bir kilo Orhan Pamuk'mu ağır basar bir kilo Kürşat Başar'mı ağır basar... Ayh... Yanlış şeyettim... Basar tartışmaları devam edecek....

• Şiir ezile, büzüle, küçük iyice bireyselleşecek... Herkesinki kendine.... hı yani herkesin şiiri kendine olacak...

•LEMAN yeni bir binaya taşınacak... Tirajı artacak...

•Dostları sevinecek, düşmanları çatlayacak...

• Aslan artık kara kara şiörler yazmayacak... Bu yıl neşeli olacak, genç kalacak...

• Erdil Yaşaroğlu doğum yapacak, bir oğlu olacak... Adını Komikaze koyacak... Doğum sezeryanla olacak çok acı çekecek ama çok da mutlu olacak... İmza günleri düzenleyecek...

• ONU bıkıp usanmadan beklemeleriniz sonucunu verecek, ayağınıza kadar gelecek... Sabreden derviş ayvayı yermiş yakaları yaşanacak... ONA ulaşabilmek için antenlerinizi 49. kanaldan Ortaköy istikametine ayarlamanız v.s., v.s..... Onu seveceksiniz... Star'ın pabucunu dama attıracak...

• Yağmur yağacak, seller akacak, arap kızı camdan bakacak...

• Duygular ölecek... Duruosmaniye Camii'nde kılınacak öğle namazından sonra Zincirlikuyu Mezarlığı'nda toprağa verilecek...

• İnsanlar 92'de mutlu olacak... Mutlu olmak için birbirini yiyecek...

• Rumen'lerden sonra ortalığı Ruslar işgal edecek... Onlarında modası geçtikten sonra Eskimolar akın edecek... Türk erkeğinin alternatifleri artacak..

• Yirmi günü geçti, şunun şurasında 346 gün kaldı... Oda geçecek...

• 93 yılbaşında yine eğlenicez... Dağıticaz... Diğer günlerde hanım hanımcık yaşıycaz...

• 94'te de eğlenicez...

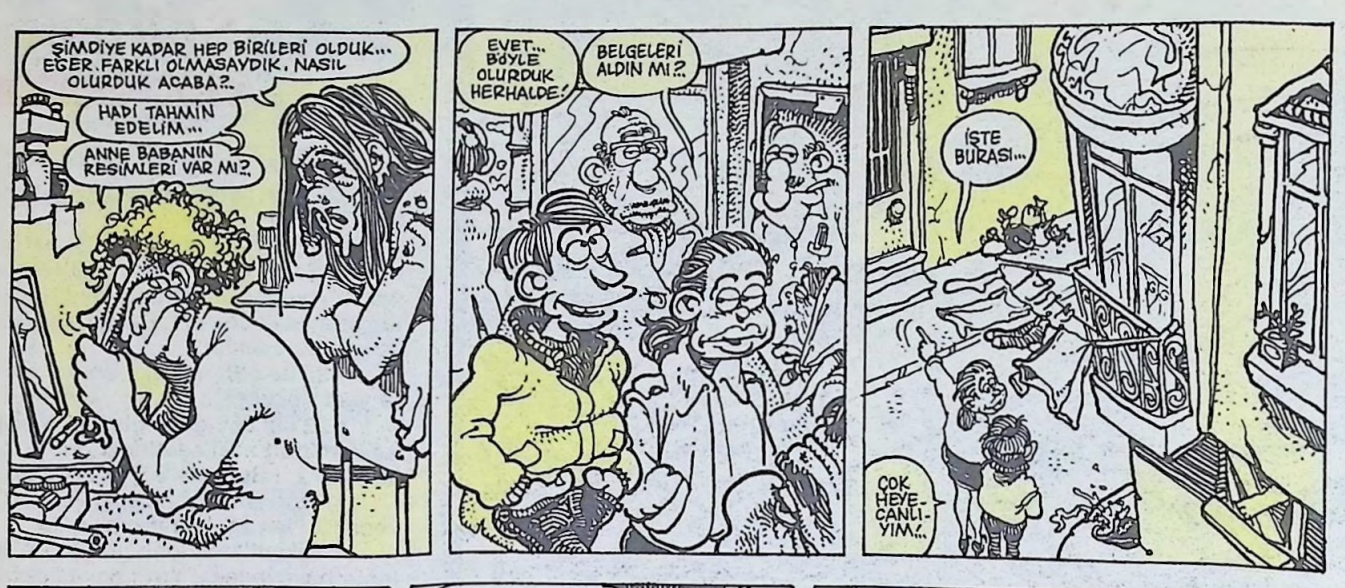
• 95'te de...

• 96'da da...

• Niye?.. Ne var?.. Noluyoruz?..

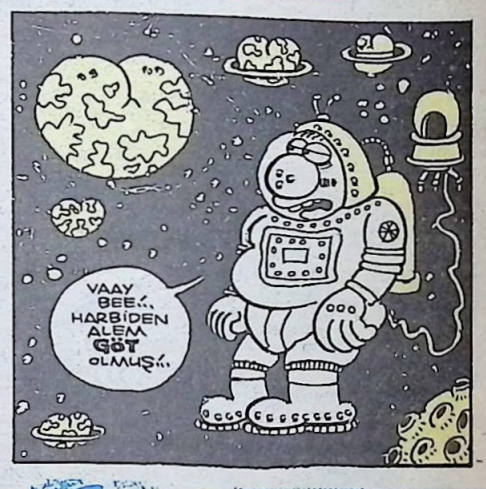
•Takmayın... Mutlu yıllar...

EN ALTTAKİLER



HAFTAYA SÜRECEK.

LeMan



EST AĞFURULAR

ARKADAŞLAAR!.. YILLARDIR DİSKOLARDA KILIK KIYAFETİMİZDEN VE FAKİR ÇOCUĞU OLMAMIZDAN DOLAYI AŞAĞILANMADIK MIII?! AŞAĞILANDIIIK... ŞİMDİİİ, YAPACAĞIMIZ ŞEY İSTANBUL'UN MUHTELİF DİSKOLARINA GİDİP, ONLARA GÜNLERİNİ GÖSTERMEEEK...

AYLARCA BUNUN İÇİN HAZIRLANMADIK MII?..

HAZIRLANDIIIK!

ZUMBAii ABADAii

ACiD

KAAN ERTEM

ÇOCUKLARIN ZAAFLARINI KULLANIP, BEDAVA MATBAADA ÇALIŞTIRMAKTAN TUTUKLUYORUZ SENİ!..

MATTBAA

VAY AHLAKSIZ UTANMAZ ACIMASIZ DEYYUS!..

VEFA'NIN BOOOZAA!.. HAYDİ BOOOZAA!.. ALLAHIM DELİ OLACAM!.. SABAHTAN BERİ BİR BARDAK SATAMADIM... YANLIŞLIK MI YAPIYORUM ACABA?.. BOZAAA!

MEŞUTA

PRELLİ

UZELLİ

AKAT RE

BOZAA

Fatihs.

Aslanö.

HOPPALA... HESAPTA TİCARET ANLAŞMASI YAPTIK... HERİF ŞİMDİDEN KERKMEYE BAŞLADI BİZİ... GİTTİ CAANIM KALEMİM!..

HADİ KIZIM, KALK TOPARLAN! HARÇ BİTTİ YAPI PAYDOS!..

İĞRENÇSİN ARINÇ!..

COOOZ

SWISS OTEL

PAŞAM SİZİ ALLAH YOLLADI... Bİ ZAHMET YERİME BAKSANIZ DA Bİ SU DÖKÜVERSEM...

Mahmut TİBET

Kırık Leblebi

SUAT ÖZKAN

ÇITT!

ŞANSINI İSKİYİM!..

BUYUR UMUT ABİ... SIRA SENDE!..

ÇITT!

HA HA HAA!.. SİNAN'LA BEN YIRTTIK... ŞAHİN SIRA SENDE!

HINNNN...

ÖÜHEE!.. CESARETİM YOK... YAPAMIYCAM... ÇEKEMİİCEM TETİĞİ!..

ŞAHİN, DUR YAPMA!

HÜNGÜR HÜNGÜR!.. HAYIR... BU MASADA KİMSENİN YÜZÜNE BAKAMAM ARTIK. ÜHÜÜ!..

KORKAĞIM BEN KORKAK!.. RUS RULETİNİN İÇİNE ETTİM... UTANIYORUM... HÜÜÜÜ!..

ZIRRR ZIRRRR ZIRRR

KESİN SİNAN'LA UMUT ARIYODUR... AÇAMIYACAM TELEFONU... RACONUN İÇİNE ETTİM BEN!..

DAANNN

EH DE BİRADER, TETİĞİ ORADA ÇEKSEYDİN BARİ... HİÇ OLMAZSA BİR PARÇA KURTULMA ŞANSIN VARDI...

Le-Manyaklar

Merhaba dostlar

Tam üç haftadır ben burdayım, ama hâlâ Güneri ağbiyle tanışamadım, burada herkes bana çok iyi, en iyisi de Aslan ağbi, salep param olmadığı için bana salepinden biraz verdi, içtiğim en güzel salepti. Burada kocaman fareler var, hepsi çok korkunçlar, sabaha karşı herkes uyuyor, ben tek başıma kalıyorum. Çağçağ ağbi var, onun uyku tulumunda yatıyorum. Zaten çok güzel kedi resmi çiziyor. Tam uykuya dalmıştım ki, davul, zurna sesleriyle tüylerim diken diken oldu. Buradakiler sokaktan geçen iki tane ufak çocuğu çağırmışlar. Yavrular çalıyor, onlar oynuyorlar. Uykum kaçmıştı, ama keyfim çok hoştu. Hadi haftaya görüşürüz...

• Bu karikatürün eskizi çok hoşuma gitti... Ben de ışıklı masada aynısını çizdim... SUAT

KOMİKAZE

ERDİL YASAROĞLU

DÖNÜŞ BENZİNİ ALMADAN OLUMSUZ GİDEN PİLOTLARIN BACADAN İCRA OLUNMALARI ANDA AYILLARINA GELEN ESPRİLERİN KİTABI, KOMİKAZE" PEK YAKINDA!!!...

ORTA

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

EEE... BU KİM BÖYLE DEVANASI MI?

SAYGILI OL!

HOŞGELDİN... BURAYA SEKS MANYAKLARI VE SAPIKLARINDAN BAŞKASI DÜŞMEZ... SENİN EĞİLİMİN NE? UTANMA HADİ SÖYLE.. SADİST, MAZOHİST, HOMOSEKSÜEL, TEŞHİRCİ, RONTGENCİ... SÖYLESENE...

HİÇBİRİ DEĞİLİM İŞTE... ÜSTELİK HAYATIMDA HİÇ SEKS--

AYY!

YOKSA SEN HALÂ BAKİR MİSİN? HA HA!.. İNANMIYORUM!

7

SANA NE?

İSTER İNAN...

..İSTER İNANMA... AYRICA SANA NE BUNDAN?

VE BENİ HEMEN BIRAKIN... İŞİM GÜCÜM VAR!

OLMAZ... ÖNCE DOĞRU SÖYLEYİP SÖYLEMEDİĞİNİ...

..GÖRELİM... BÜTÜN ZEVKLERİ BİR TAT... GÖTÜRÜN!

YÜRÜ!

ŞAK

AGH!

GİR

BEN SİZİ BAŞBAŞA BIRAKIYORUM.

YATAĞA GEL YABANCI... GEL...

KİMSE BANA ZORLA SEKS YAPTIRAMAZ! GELMİYORUM PİS SAPIKLAR.

ANAA! BU NE YAPIŞ YAPIŞ!...

SPERM

YALNIZ SPERM OLSA İYİ...

ARKANA BAK, TEK KURTULUŞUN BU YATAK!

BÖGK!.. BENİ O YATAĞA ÇIKARAMAZSIN...

NE?

AYEEAH... KÖPEKBALIĞI BU!

GEL BAKALIM...

ÇEK BENİ! ÇABUK CEEEK!

8

YATAĞA ÇIKTIN... ŞİMDİ SIRA...

SIRASI FİLAN YOK... CANIMI KURTARMAK İÇİN ÇIKTIM!

BLOP POP

PLOP POP PLOP

AMA DAHA KURTARAMADIN KI, BAK YATAK BATIYOR... AMA BEN BATMAM, İNAN... HADİ GEL ÜZERİME ÇIK, YOKSA ÖLÜRSÜN!

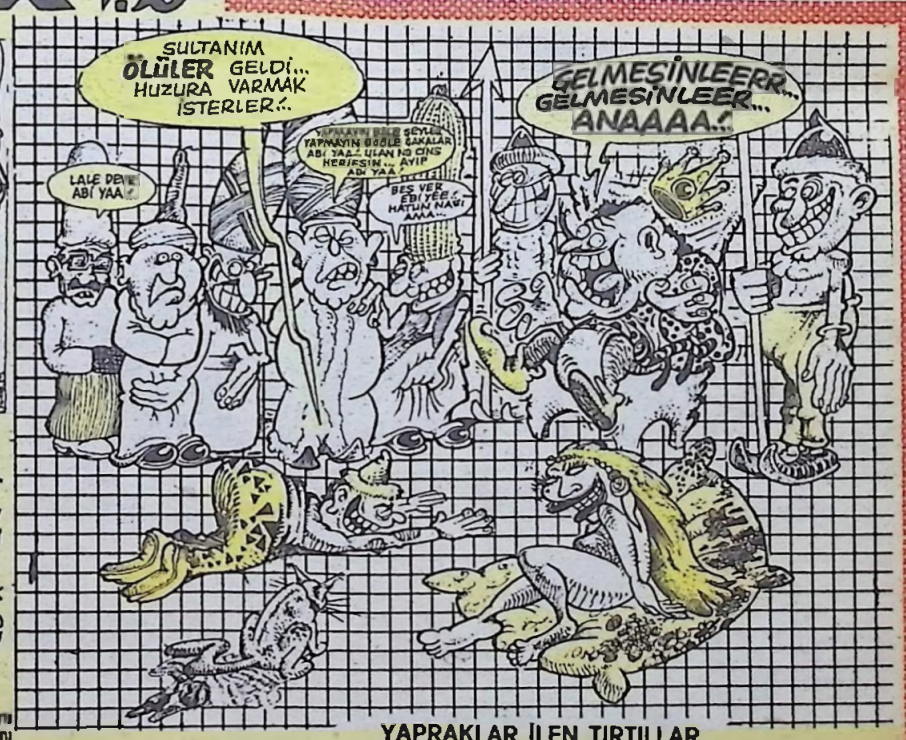
BLUP BLUP

PLOP

HAYIR!..

KALÇALARIM SUYA DEĞMEYE BAŞLADI... ACELE ET, BEN BATMAM!

ÖYKÜLÜ ÇİZGİLER



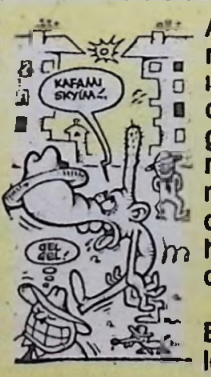
DİYOR Kİ

İvedi bir şekilde ihtiyacı olan şeyi aramaya başladı. Doğru bir davranış biçimi sergilemekteydi. İhtiyacı olan şey yanı başındaydı ama o bunu bilmiyordu belki. Ebe'ni lid yana açarak (Kocaman) dedi. Öbürü atladı (Nerede?) Parmağı ile göstererek (Şu kutuda) dedi. Hemen atlıp kutuyu açtı. Kutunun içindeki hokkabaz her zamanki edası ile (Evet ne istemiştiniz?) İkisi de susakladılar. (Neyse neyse) dedi (Ne istediğinizi pekala biliyorum, bana güveniniz). Ve kendi etrafında dönerek ve çiçekli semsiyesini açıp kapatarak şu dörtlüğü söyledi:

İstersiniz istemesine de veremem
Vermeyeyim dedim tut ki
Siz bunu alaman
Haydi ikileyin çocuklar
Yok yok durun bi dak
Yapım size bir şak
İşte mesele budur
Sen uzat ben doldur.

Yüzlerinde memnun bir eda ile sandığın kapağını örttüler. İşaret parmaklarını dudaklarına götürüp (hişşşt) dediler birbirlerine. Doğru davranış biçimi sonuçlanmış, ivedi bir şekilde duyulan ihtiyaç giderilmiştir. Her şey yolundadır.

YAPRAKLAR İLEN TIRTILLAR



Ay ışığına sürtünen sarmaşıkların gelin teli inceliğindeki hüzmelerle yansıttıkları ışıklar çiçek tozlarını parlatıp durağan ışın çizgileri arasında hareketli noktacıklar oluştururlarken ağaç gövdelerine yapışmış nemli yosunculann durağan algılanımlan içe bir huzur vermekten öte huzura bir iç verme niteliği taşımaktaydı. Çok ılıktı ve de serin (Seç, hangi yaprakta uyumak istersin bilader) dedi tırtıl. (Farketmez) dedi diğer tırtıl. O her yaprakta takılabilirdi icabında. Bir takım herhangi yapraklara uzayıp uyudular. Güzel düşlerde gördüler bu arada. (Haş, görmeseler şaşardım doğrusu.)

KISA ÖYKÜ (DOLAŞAN ADAM)

En sıcak günde bile üstüne bir şey giymez serin serin dolaşırdı.

GÖKHAN DABAK

CÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ

● KILLANAN ADAM

Feyhan GÜVER BAYIR GÜLÜ

hassas noktalar

M.ÇAĞÇAĞ

okur mektupları

AHMET YORUM'A YANIT...

LM'nin 9. sayısında işçi Ahmet YORUM'un "GMİS ve Uyanış gazetesi Güneşi Balçıkla Sıvamaya Çalışıyor" başlıklı mektubu yayımlanmış benle ilgili olarak gerçek olmaya savlar ileri sürülmüştür. Ahmet YORUM, işte böyle solcu Nevzat Yılmaz" diyor. Solculuğum ile onur duyuyorum. Solculuğumdan ötürü alnım ak, göğsüm diktir. Ahmet YORUM, devrimci söylem ardına gizleniyor. Şu saptamayı kesinkes yapmalı, devrimcilik ve deviricilik ayrı ayrı konulardır. Ve Ahmet YORUM (A.Y) bunları birbirine karıştırıyor. Birinci mektubunda benim için "Cezaevelerinde 15 yıl yatan gazetenin yazarı Nevzat Yılmaz" gibi bir tüce kullanıyor ki 24 yaşında olduğum anımsanırsa ne kadar saçma olduğu ortaya çıkar. Birinci mektubun da beni mağdur gösteren A.Y., ikinci mektupta beni topun ağzına yerleştiriyor. Gmiş ve Şemsi Denizer ile ilgili olarak tek yazım yayımlanmamıştır. Gazetedeki diğer yazarların görüşü ise beni bağlamaz. Üstelik Uyanış ile Ali Bahadır, kendilerini savunacak yetenek ve güçtedir. Ben elimden geldiğince, kalemimin döndüğünce haksızlıkların karşısında olmaya çalışmış biriyim.. Son haftalarda Uyanış'ta yayımlanan yazılarımı A.Y. okumuş olsaydı, inanıyorum ki düşünceleri böyle kalmazdı. Ayrıca Uyanış'ta yayımlanan yazıların tek nedeni, yazma isteğim gemleyememiş, yazmanın bir tutku işi olduğuna inanır olduğumdan tek kuruş almamışımdır. Özcesi, paranın kokusunu almam olanaksızdır. Benle ilgili olarak "düzenin dişlisi konumum" düştüğüm "solcu görünüp sağcı liberalist olma suçlamasını kabul etmiyorum. Benim kişiliğimin özünü kapatilizme karşı olmam oluşturur. Ortada bunca serbest pazarcı liberalist varken, benim liberalistliğime gerek yoktur. Bilen işçi dostu değil, işçinin kendisiyim. Merak edenler adresime kadar gelerek cezaevini anıştıran kaldığım evi çalıştığım işi görerek gerçeği öğrenebilirler... Aynı zamanda kendi adıma A.Y'ye teşekkür ederim. Yazdıkları arasında, her iki mektubun da kırıntı düzeyinde kalsa da gerçekler var. Gerçekte A.Y devrimci yöntemler kullanmamakla birlikte sosyalizmden umudunu kesmemiş. Benim ise sosyalizme olan inancım hiçbir zaman kaybolmadı. Ancak, sosyalizm ve sosyalist insanın insanlaşma sürecinde bir durak, uğrak yeriydi. Sosyalizm, insan insanı sömürmesin, insan insanı ezmesin demekti. "Sosyalizm çöktü" diyenler şunu mu demek istiyorlar. "İnsan insanı ezebilir, insan insanı sömürebilir". Onlar yalnızca gönüllerinde yatan kapitalist aslanı dillendiriyorlar. Ben sosyalistim derken içimde boşluk, kuşku oluşuyor. Çünkü, sosyalist oldum demeyle olunmuyor, bilgisel/düşünsel yetinin zorlu koşullarının imliğinden geçmesi ile insan kendinin sosyalist olup olmadığını kolaycacık anlayabilir... Ben sosyalistim diyorum, ama yeterince devrimci olduğumu söyleyemem. Çünü abartısız olarak söylersem buna ne yüreğim, ne de kişisel yetilerim yetebilir... Bir gün olursam bunla onur duyarım. A.Y. apaçık ortaya çıksanız kendinizi bir göstersenız diyorum. Beni sağcılıkla suçlayan A.Y.'nın "Yarın dudağından gayn paylaşmak için her şeyi" neler yaptığını merak ediyorum. Ve şunu ekliyorum, "dönen dönsün, ben dönmezsem yolumdan" A.Y. birinci mektubunda Mücadele Dergisi Zonguldak Temsilcisi Seher Şen'in gözaltına alınmasına değinen yazımın sansür edildiğini söylüyor. Söz konusu yazı benim değil, başka bir arkadaşındı ve sözcüğü sözcüğüne Limon'da yayımlanmıştı. Uyanış'tan kovulmam, sonra yeniden yazmaya başlamadan söz konusu değildir. Hiç kimse para almadığı bir işten kovulmaz. Beni yazmaya iteleyen yetkin olmayan yazılarımı bile yayımlayan, kısacası bana gazetecilik virüsü bulaştıran Necmettin Kurucu hangi yayın organında ise ben oradayım. Verilemeyecek hiçbir hesabım yoktur. Hapishane kaçkını gibi sözler ise lekelemeye yarar. Evet, cezaevinde yattım, ama kimsenin onurunu ayaklar altına almadım. Kimsenin de onurunu ayakları altına almasına izin vermem... Saygılarımla...

Şair, yazar, eski hükümlü
Nevzat YILMAZ

Merhaba Leman'cılar, ben de bu şirin derginin yeni abonesiyim, daha önce hiç okumamıştım, dün gittim denk geldi, aldım ve bir okuyuşta âşık oldum. (Burada ilan-ı aşk ediyorum). Benim sorunum ne PKK (yanlış anlamayın elbette sorunum) ne de memura yapılan sözde zam. (Sorunum ne, merak ettiniz değil mi?) Yazının devamını okursanız anlarsınız. Ben meslek lisesini bi-

tirmiş, yani sizin anlayacağınız altın bileziğini takmış bir gencim. (İnanmayın altın bilezik lafına siz de benim gibi olursunuz sonra.O eskidenmiş, şimdi dünya vur-kaç dünyası). Liseyi bitirdikten sonra en büyük idealim mesleğim üzerine bir yüksek okula gitmekti. Ben de araştırmaya başladım, kaç puanla nasıl girebilirim kendi bölümümle ilgili bir yere. Bir baktım meslek lisesini bitirmiş ve bölümüyle ilgili bir yer yazan üniversite adaylarına ek puan veriyorlar. (Düşündüm bu insanlar bizi ne kadar çok düşünüyorlar, bizim üniversiteye girebilmemiz için ellerinden gelen kolaylığı sağlamışlar). Kendi kendime, şansı yok kesin kazanırım dedim. Bir heyecan bir istekle çalışmaya başladım. İlk işim daha önceki sınavlarda çıkan soruları incelemek oldu. Bunu yaparken biraz umudum kırılmadı değil, ama bir çalışırsam öğrenirim diyordum. İnceledikçe hayatımda hiç karşılaşmadığım yeni yeni şeyler görüyordum. (Bir meslek lisesi öğrencisi için) ve ümidim gitgide kırıldı, düşündüm, herhalde bize ek puan verenler, kendi içlerini rahatlatmak için ek puan veriyorlardı. Keşke ek puan yerine eğitim verselerdi. Haftada iki saat matematik, bir-iki saat yabancı dil gören biri ne kadar üniversite sınavına girebilecekse ve kazanacak düzeyde ise, ben de o düzeydeydim. İşte benim sorunum kalifiye işçi sağlayacağız diye gençliği, cahilliğin o derin kuyusuna atanlar, anlatabildim. Vay be bitirdim, eğer bu yazıyı sıkılmadan okursanız (elbette yayınlanırsa), eleştirinizi ve diğer mektuplarınızı bekliyorum. Sağlıcakla kalın.

Okan Özen

3. sayıda çıkan okura (ELİZABETH, KTÜ) cevaptır.

Türkiye'deki nüfusun yüzde 99'unun Müslüman olduğunu söyleyenlerin, gerizekalı olduğunu kabul etmişsiniz. Ben de kabul ediyorum. Ancak, onların kim olduklarını zaten sizde bizde iyi biliyoruz. Burada isim vermeye gerek yoktur. Müminlerin ve münafıkların ayırdedilmediği konusunda hak veriyorum. Zaten Türkiye'nin kaçta kaçının Müslüman olduğunu da sizde bizde biliyoruz.

Turan Dursun konusundaki düşüncelerinize de çok üzüldüm. Diyorsunuz ki; "Sayın Dursun, Allah'a ve peygambere nasıl hakaret etmiş. Bunun nesi hakaret" demekle, Turan Dursun'un Allah'a hakaret etmediğini savunurken, diğer bir cümlenizde: "Çünkü cinin varlığını ispatlayamazlar" demekle de Allah'a hakaret ettiğini savunuyorsunuz. Turan Tursun bu yazınızı okusaydı, belkide kahrından ölürdü. Böyle bir gençlik bırakmışım diye.

Gelelim sizin de dediğiniz gibi masalımıza. Dursun'u "Alaaddin'in Sihirli Lambası" masalıyla savunacaksanız yazık olur ki öyle yapmışsınız. Bizim masallara ihtiyacımız yoktur. Daha gerçekçi cevap yazabilirdiniz.

Ben fikrime karşı bir fikir yazısı okuyorum. Eğer okumasaydım, bir önceki yazımdakileri yazmazdım. Hiçbir şey de beni değiştiremez. Okumama rağmen, değiştirmedide. Düşüncemin doğruluğundan asla şüphe duymadım. Benim hakkımda nasıl kesin karar veriyorsunuz; hayret ediyorum.. Yoksa siz kendi düşüncenizden mi şüphe ediyorsunuz! Veya ettiniz.

Örtülü bir bayana: "Hiç tanımadığınız biri ile evlenen" diyerek bizi "geri kalmış değil, daha gerilere giden bir toplum" demekle, suçlayıp çok kötü davranıyorsunuz. Ne kadar mantıksız. Açılan çağdaş, örtülen çağdışı öyle mi? Üstelik aynı çağda yaşamamıza rağmen. Yoksa dünyanın 3. süper ülkesi olan Japonya, hâlâ yerde oturuyor diye, hâlâ eski harf kullanıyor diye daha geride kalmış; ve Afrika'daki çıplak insanları daha mı süper ve çağdaş görüyorsunuz? Heralda bunların cevaplarını yazmayı düşünemezsiniz.

Bir erkek arkadaşa yazmış olduğun yazıya kendisinden cevap beklerken, bir bayan arkadaş yazdı. (Yine dememnun oldum.) Demekki öteki arkadaş yazdıklarımı kabul etmiş. Sizde yazmışsınız ama, Turan Dursun'lara layık olmayan bir yazı, masallarla cevap vermeye bakmışsınız. Soru işaretleriyle, masallarla okuyucunun dikkatini kendi üzerinize çekmek istemişsiniz. Lütfen bunları bırakıp da gerçekleri yazalım. İsminide merak ettik bütün okurlar, yazın da öğrenelim. Bütün Leman okurlarına sevgiler, saygılar...

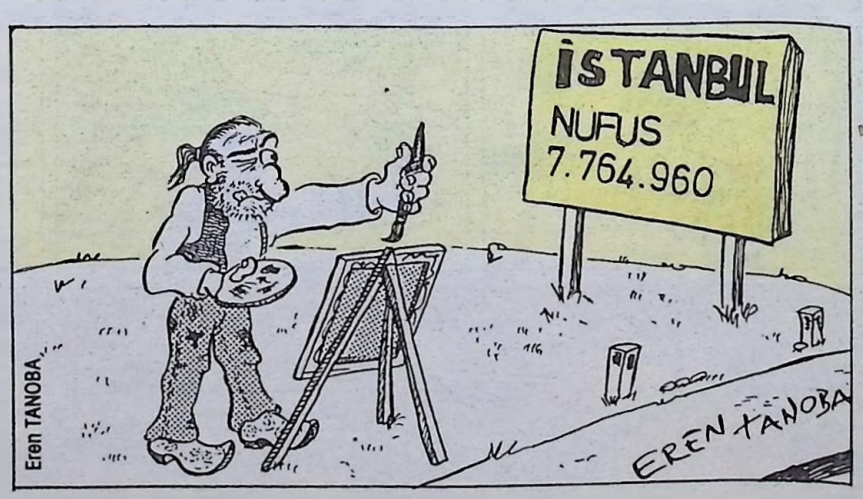
TAŞOVALI A.UYSAL

Hey köpekçiler...

Kedilerin dergisi çıktı. Sizin köpeklerin bir dergisi bilem yok...

Kedilerin sizin köpeklerle arasına koyduğu entellektüel farka uyandınız mı? O pek sadık hayvancıklarınızın erdemlerinden bahsederken bunu da dikkate alın lütfen... Kedller hakkında şimdiye dek çıkan romanları, felsefi metinleri, kitapları da unutmayın...

Minnoş'un Panter'in, Çingene'nin kedi kızı Şermin



Dönem: 2 **Yıl:** 1 **Sayı:** 10 28 Ocak 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •**YAYIN KURULU:** KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAÇÇAĞ - GALİP TEKİN • **KOORDİNATÖR:** SUAT ÖZKAN •**SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN •**KALİGRAFİ:** FATİH KAAN •**SAYFA SEKRETERLERİ:** C. KARAVİT - FARUK KARAÇAY •**YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER - Mehmet ÇAĞÇAĞ - Gökhan DABAK- Kaan ERTEM- Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR -Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN- Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ - Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •**MEKTUPLAŞMA ADRESİ:** Alemdar Mah. Zeynepsultan Cami Sok. No: 21/2 Cağaloğlu-İst. Tel: 512 16 36 Fax: 5121636 •**BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.-İstanbul 1 •**DAĞITIM:** BİRLEŞİK BASIN DAĞITIM A.Ş.

Düzeysiz ve 299 kelime bilen insandan

Bilgisiye kelime hazinesi ile karşına çıkıp, bana öz olmayı bahşeden ve kendimi bulmama yol açan çözülmüş arkadaşıma.

Hey kendini duyarlı, tutarlı ve çelişkisiz gören arkadaşım. Hayatı boyunca edilgen olup, artık etken olma zamanı gelmiştir tavrıyla okur mektupları köşesindeki yazısında insanlara fışkırtan daha sonra eleştiriye açık olduğunu bas bas bağırmayla beyan eden hoşgörülü bilinçli insana.

Bu yazıyı okuyup dötüyle gülen ve işte bir kereste takıldı oltama diye böbürlenen gelişmişliğini kendine bile çok gören zati müslüme bu duyguları tattırdığım için çok üzgünüm LM okurları...

Bir ben var, bir de benden içeri kalıbıyla ortaya gerçekleri sunmaya çalışan ve bütün doğruları kendinde toplamayı hedefleyen merkeziyetçi, uygulayıcı doğal liderimize şunları söylemek

Benim özümün haykırışıdır!..

Saçmalıkların ikliminde yaşayan bizler, kendimize her zaman bir şemsiye, bir çatı ya da bir sığınak arar dururuz, kendimizi kandıra kandıra şemsiyeyi de, çatıyı da, sığınağı da buluruz ve saçmalıklar artık bizi hiç mi hiç ilgilendirmez. Yaşama bu barınaklardan bakar, güzellikleri bulup içine gireriz. Fakat saçmalıklar bir dolu hızıyla yağar durur. Avuturuz kendimizi bu yaşam doğrultusunda. Ne yazık ki iklimi değiştirmek için harcanan çaba çok azdır. Yalan söyleriz kendimize, görmemeye çalışırız ya da sığınaklardan bağırırız lanet ederiz iklime, aşağılarız, acınz şemsiyesi olanı.

Benim hiçbir çatım ve sığınağım yok, merak etmeyin şemsiyem de yok.

Umutsuzluğun, anlamsızlığın sardığı saçmalıkların yağdığı şu dünyada "Boşuna arkadaşlar boşuna" diye başlayıp, "Hadi göreyim sizi" diye bitiren insanlar dünyayı daha çok moka buluyorlar.

Bunlar bizim için norm olamaz.

Gelin iklimi değiştirelim. Yalnız iklim kendini peygamberleştirmiş, Tanrılaştırmış insanlarla değişmez. İklim insanlaşarak değişir.

SEMİRAMİS
ERZURUM ATATÜRK ÜNİ.
FEN EDEBİYAT FAK.

Sevgili Mülkiyeliler,

Uludağ Üniversitesi Kamu Yönetimi Bölümü öğrencilerine saldırılarınızı okudum.

Hani o korkak köpekler vardır ya, ellerinden bir şey gelmez de uzaktan dişlerini gösterirler. Sizinki de o hesap.

Kendi aldığınız eğitimi ağır ve kaliteli olarak nitelendirmişsiniz. Yazılarınızdan aldığınız ağır ve kaliteli (!) eğitim belli oluyor.

Gücü üstün tutan, güçlünün yanında yer alan, güçsüzlere hor gözle bakan, tekelci bir zihniyetle yetiştiriliyorsunuz.

İ.T. arkadaşımızın dediği gibi artık Meclis koridorlarında imza toplayanlar zafere ulaştı. Tabii bu arada sizin abileriniz de bunu engellemek için ellerinden geleni ardlarına bırakmadılar. Neyin mücadelesini veriyorlarsa?

...Ve adını yazmayan sevgili mülkiyeli, yazında özelliklerinizi de saymışsın. Dangalak vs. gibi. Biz zaten biliyorduk. Bilmeyenler öğrenmiş oldu.

Sevgili Gediz Ege, Uludağlı arkadaşlarımızın sözünü doğrulamış ve hâlâ Osmanlı kafasıyla yaşadığınızı yazdığı atasözleriyle vurgulamış.

Arkadaşlarınızın mücadelede bizleri cephelerinden çıkaracaklarını da yazmayı ihmal etmemişsiniz.

Doğrudur! "Kaymakamlık" mücadelemizde tekelci zihniyetinizle karşımıza dikilmiş ve mücadele vermiştiniz. Fakat cepten çıkan siz olmuştunuz. Bundan sonra da elimizi cebimize her attığımızda bir mülkiyeli çıkarmayı düşünüyoruz. Kararlıyız.

Hâlâ utanmadıysanız, yazmaya devam edin. Belki de "Utanma" kelimesi sizin literatürünüzde yoktur. Zaten olsaydı, toplum içine çıkamazdınız.

Limon pardon Leman yazar ve çizerlerine sonsuz teşekkürler. Salı günlerini iple çekiyoruz.

Tüm Kamululara selamlar.

Çınar Gazi Kamu

Sevgili Leman'cılar...

Eşim ve ben bir yıldır Almanya'da yaşıyoruz. Türkiye'deyken Limon'u ilk sayısından beri izliyor ve biriktiriyorduk. Almanya'ya geldikten sonra uzun bir süre Limon'suz kaldık. Daha sonra annemiz bize Limon'u her hafta göndermeye başladı. Bu hafta posta kutusunda Leman'ı bulunca şaşırdık. Ancak Leman'ın tamamiyle çizerlerine ait olduğunu ve daha huzurlu bir ortamda çalıştığınızı okuyunca çok sevindik.

Hepinize başarılı ve sağlıklı günler diliyoruz ve hepinizi çok seviyoruz.

Yasemin-Murat

LM'NİN NOTU: ESKİ DERGİLERE BAKARAK ALINAN ADRESLER SONUCU BAZI OKURLARIMIZIN GÖNDERDİKLERİ MEKTUP, KART VS. ELİMİZE ULAŞMAMAKTADIR. MEKTUPLAŞMA ADRESİMİZİN DOĞRUSU KÜNYEMİZDEDİR... SEVGİLER... LM...

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGUN

ABİSİ İNADI BIRAK, TAK ŞU KEMERİ... BAK, BEN BİLE TAKTIM?

HEMİ BANA MECBUR OLMADIĞI HALDE.. TAKMIYON HA?.O ZAMAN ÖDE DOKSAN BİNİ, GÖR KILLIYI..

ÖDERİM. PARAM VAR!

CENAB-I RABBÜL ALEMİN.. GÖSTERMESİN ŞİMDİ Bİ KAZA OLSA DA... TÖBE TÖBE

ALLAHIM, SENİN İNAYETİN BU..

KURBAN OLDUĞUM... SANA SIĞINDIK... EŞHEDÜ..

EiiEEiKKi

iKiKiiiiiii

AKLIMA MUKAYET OL CENAB-I RABBÜL ALEMİN... BİR TEK BU SAĞ... HEM DE KEMERİ YOK... AMA YİNE DE KESECEM CEZAYI..

İÇ CEBİMDEN AL..

HEMŞERİM, BUNUN BİR DİİL İKİ DİİL... BU NE Kİ?. BİR UÇAK KAZASI HADİSESİ VAR, AKLIN YERİNDEN OYNAR, DUR BAKALIM, ÇÖZÜCEM BEN BU ŞAHSİYETİ AMA, BAKALIM NE ZAMAN... NEYSE, BENİM RAPOR YAZMAM LAZIM..

ŞANG

MUCİT TÜRK

EVET SAYIN SEYİRCİLER - ŞİMDİ VERECEĞİM BU HABERİ DUYDUĞUNUZDA KILAKLARINIZA İNANAMIYACAKSINIZ... ŞU ARKAMDA GÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ KASIMPAŞALI ELEKTRİK USTASI TUNCAY BABÜR IŞIK HIZINA ULAŞABİLECEĞİNİ İDDİA EDİYOR... BİRAZ SONRA, USTAMIZIN ATÖLYESİNDEN OLAYI NAKLEN YAYINLIYACAĞIZ!

HEEYY!

ayak

kabi

Vee biraz sonra büyük an gelir... Babür usta'nin atölyesinde...

OĞLUNUZ SAYIN BASIN MENSUPLARI. BİRAZ SONRA SİZLERE İLK IŞIK HIZI SEYAHATİNİ GERÇEKLEŞTİRECEĞİM. AMA DAHA ÖNCE SİZLERE OĞLUMU TANITMAK İSTİYORUM, AYNI ZAMANDA DA KENDİSİ YARDIMCIMDIR...

VE EVET, ŞU ARKAMDA GÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ DA BENİM İCADIM OLAN DEV BİR AMPULDÜR... SEYEHATİ GERÇEKLEŞTİRECEĞİM ARAÇ NA BUDUR..

İŞTE SEVGİLİ İZLEYENLER ALETİN İÇİNE GİRMİŞ BULUNMAKTAYIM... BUNDAN SONRAKİ İŞ TAMAMİYLE YARDIMCIM OLAN OĞLUMA KALMIŞTIR... ONUN DÜĞMEYE BASMASIYLA YOLCULUĞUM BAŞLAYACAKTIR...

TAMAM BAS!..

GONNNZ

Evet Sevgili Okuyucular, Tuncay usta yaptığı aletle ışık hızına ulaşmış miydı, yoksa başka bir şey mi olmuştu bilinmez. Bilinen tek şey, ampul yanıp söndükten sonra Tuncay beyin ampulün içinde olmadığı idi...

COSSSS

YAŞASIN! BABAM BAŞARDI! IŞIK HIZINA ERİŞTİ!..

Fatih Kaçan